

CURRICULUM VITAE

TIZIANA FIORVELUTI

c/o Ass. Cult. Stardance Studio
V.le dei Colli Portuensi, 156 - 00151 Roma
Tel. 06 58201138 – 338 4978770
e-mail : stardance@tin.it

Titoli Professionali:

- **Diplomata al Teatro alla Scala di Milano nell'anno 1976.**
- **Qualifica contrattuale di Prima ballerina e showgirl conseguita in RAI e Mediaset nell'anno 1980.**
- **Direttrice tecnica e artistica dell' Ass. Cult. Stardance Studio dal 1990.**
- **Insegnante dal 1992 di danza classica, contemporanea, modern-jazz e storia della danza ai corsi di formazione professionale di "Ballerino -Tersicoreo" autorizzati dalla Regione Lazio ai sensi della L.R. 23/92 e Legge Quadro 845/78.**

Esperienze lavorative nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

<i>"Schiaccianoci"</i>	Coreografie di R.Nureiev
<i>"Cenerentola"</i>	Coreografie di Petipa
<i>"L'amore delle tre melarance"</i>	Regia di G. Streler
<i>"Coppelia"</i>	Coreografie di L. Delibes
<i>"La bella addormentata"</i>	Coreografie di Petipa
<i>"Il Lago dei cigni"</i>	Coreografie di R. Nureiev

Come solista del Teatro alla Scala

<i>" Exelsior"</i>	Coreografie di U. Dell'Ara
<i>"Il corsaro"</i>	Coreografie di L. Minkus
<i>"Don Chisciotte"</i>	Coreografie di L. Minkus
<i>"Il bacio della fata"</i>	Regia di G. Menegatti
<i>"L'uccello di fuoco"</i>	Coreografie di M. Bejart
<i>"Sacre du printemps"</i>	Coreografie di M. Bejart
<i>"Bolero"</i>	Coreografie di A. Milloss
<i>"Carmen"</i>	Coreografie di R. Petit
<i>"Il mandarino meraviglioso"</i>	Coreografie di M. Pistoni
<i>"Il carnevale degli animali"</i>	Coreografie di M. Pistoni

Come solista in altri Teatri

<i>"Bussotti opera ballet"</i>	Coreografie di Amedeo Amodio presso il Teatro Lirico di Milano
<i>"Spartacus"</i>	Coreografie di Marinel Stefanescu al Teatro Petruzzelli di Bari

Come Prima Ballerina

<i>"Sagra umbra"</i>	Coreografie di Renato Greco presso il Teatro comunale di Perugia
----------------------	--

Nel 1980 inizia la carriera televisiva come Prima Ballerina e Showgirl nei seguenti programmi

1980 " <i>Pop Corn</i> "	Canale5 prima edizione Coreogr. di Luisella Arcari Regia Antonio Gerotto
1980 " <i>Pop Corn</i> "	Canale5 2° ed. Coreografie di Tiziana Fiorveluti Regia di Antonio Gerotto
1981 " <i>Gran canal</i> "	RaiUno con Corrado Coreografie di Renato Greco
1981 " <i>Rally canoro</i> "	Spettacolo itinerante con Corrado Coreografie Renato Greco
1982 " <i>Due di tutto</i> "	RaiDue Coreografie di Renato Greco Regia Enzo Trapani
1982 " <i>Il cappello sulle 23</i> "	RaiDue Coreografie di Bruno Telloi
1983 " <i>Ci pensiamo lunedì</i> "	RaiDue Coreografie di Franco Estil Regia Romolo Siena
1984 " <i>Ci pensiamo lunedì</i> "	RaiDue Coreografie di Franco Estil Regia Romolo Siena
1985 " <i>Pop Corn</i> "	Canale5 terza edizione Coreografie di Franco Estil Regia Antonio Gerotto
1985 " <i>Falpala</i> "	Canale5 Coreografie di Franco Estil
1986 " <i>Lingotto</i> "	Salone dell'auto spettacolo per la FIAT Coreografie di Laura Barabaschi Regia Francesco Crivelli.
1986 " <i>Investigatori d'italia</i> "	RaiDue telefilm Coreografie di Stefano Tordi Regia di Paolo Poeti
1987 " <i>Sereno variabile estate</i> "	RaiDue Coreografie di Stefano Tordi con Osvaldo Bevilacqua

Nel 1990 Tiziana Fiorveluti e Stefano Tordi costituiscono l'Associazione Stardance Studio, che ha tra gli scopi principali la formazione professionale. Nel 1992, dopo la presentazione di un progetto formativo, ottengono l'autorizzazione dalla **Regione Lazio** a svolgere corsi di formazione professionale di "Ballerino - Tersicoreo" per formare giovani da inserire nel settore dello spettacolo. In qualità di autori, coreografi e registi, Tiziana Fiorveluti e Stefano Tordi nel corso degli anni, con i migliori elementi che si sono diplomati, formano la **Compagnia Stardance** con la quale partecipano a manifestazioni e spettacoli patrocinati dalla **Regione Lazio, Provincia di Roma e Comune di Roma**.